



Association Passions Partagées

45, rue de Pfulgriesheim - 67450 LAMPERTHEIM

+33 608280506

www.passionspartagees.fr

SALSA CUBAINE	1 ^{ère} année DEBUTANTS	CHOREGRAPHIE
---------------	----------------------------------	--------------

- Sur place (2 mesures)
- Avance – Arriba (2 mesures)
- Recule – Abajo (changement de direction par ½ mambo, 2 mesures)
- Sur place (2 mesures)
- Coco (tour à gauche homme, 2 mesures)
- Coquita (tour à droite femme, 2 mesures)
- Coco y Coquita (les 2, 2 mesures)

- Sur place (2 mesures)
- Mambo (2 X)
- Rumba (2 X)
- Paseala (2 X) Garçon : rumba – Fille : Salsa
- Sacala (2 X)
- Vuelta (2 mesures)

- Dilequeno
- Casino (2 mesures)
- Reverso – Evelyn – NSchuffla – Nschuffla doble – Vacillala – Vacillala
Habanera avec chgt de main- Vacilenses - Sombrero

- Ultima de Cuba
- NRoscate

- 70 – 71 – 72 – 70 complicada – Arcoiris- 84

- ...

SALSA CUBAINE	INTERMEDIAIRES	CHOREGRAPHIE 1 Alexander Abreu Cantor del Pueblo
---------------	----------------	--

- Dile que no fermé (2 X)
- Dile que no ouvert
- Casino (2 x)
- Enchufala avec changement de main
- Déplacement latéral vers la gauche garçon 1 3 5 7 ← H ← F (2 x)
 1-3-5-7 Épaules garçon +pantalon main gauche
 1-3-5-7 Épaules fille ou Déhanché ou Epaules rondes
- Sacala main droite (2 X)
 Fermeture - Changement de main
- Arriba
- Dile que no ouvert + Ultima de Cuba en bras gauche garçon haut
 (Lasso de Jean-Georges, la fille tourne autour du garçon, 2 mesures,
 changement de main bras de fer)
- Tour autour de l'axe du garçon, qui tourne sur lui-même (2 x), la danseuse
 marche
- Dile que no guidé main droite, puis chgt main garçon
- Vacilala (1 tour ou 2)– Finta garçon
- Dile que no
- Camina ou Paseala de la Havane (la promenade)

SALSA CUBAINE	SON CUBANO	CHOREGRAPHIE 1 Alexander Abreu Mamaita no quiere
---------------	------------	--

SANS CONTACT

- Son Montuno (2 x)
- Son Muntuno (2 x H avance)

Avec CONTACT

- Son Montuno (2 X)
- Adios (ou Vuelta) (2 x)
- Abajo (2 x)
- Mambo (2 x) con tumbao (2 x)
- Arriba (2 x) puis tumbao pour changer de sens
- Mambo (2 x)
- Montuno (2 x)
- Déplacement latéral (2 x) chgt de sens quand pieds fermés
- Déplacement latéral retour (2 x)
- Rodéo (ouverture, fille tourne autour du garçon à la droite du garçon, guidage main gauche) (2 x) (fille peut termenier par un tour sur 678), garçon ou sur place, ou mambo, ou mambo croisé)
- Montuno (2 x)
- Dilequeno ouvert
- Tumbao et lasso de Jean Georges (guidé main gauche garçon), mambo croisé garçon (2 x)
- Déplacement latéral (nouvelle orientation) (2 x) Aller + Retour
- Position fermé, mambos croisés en tournant (2 x puis ouverture)
- Guidage Sombrero, Tornillo fille (2 x)
- Fin en fermeture, montuno
- Dilequeno
- Evelyn puis tornillo Garçon (2 x ou +)
- Le garçon revient + Montuno
- puis Camina ou Paseala de la Havane (la promenade en son
-
- Avec la musique on pourra aussi partir sur un chachacha-son (SON-CHA) en solo ou à 2

RUEDA ATOMICA		CHOREGRAPHIE Maikel Blanco y salsa Mayor POT POURRI
---------------	--	---

DEMARRAGE SUR 2 COLONNES DE 2, 3 ou 4 couples

Secouer les épaules

- Al Medio
- Arriba
- Vuelta et création de la Rueda, on regarde vers extérieur Rueda
- Mambo cubain (1.5 mesures 12345678 1234, leaders vers gauche, followers vers droite)
- Dilequeno
- Dame 2
- Dame Arriba
- Dame y enroscate
- Mentira Enroscate (sur place)
- Sacala afuera y lasso
- Vacillala sur 567
- Dilequeno
- Directo
- A reve le Directo
- Marche garçon intérieur filles extérieur
- 123 + 567 Vacillala extérieur * face public
- 135 marche marche marche et montre du doigt 7